



Filman documental sobre Slim

OMAR CABRERA
AGENCIA REFORMA

MÉXICO, DF. Para el documental en el que explicará las razones que permitieron a México tener al hombre más rico del mundo, el cineasta Álvaro Curiel ya tiene entrevistas con ex Presidentes de México y ha leído bastante en materia de economía, pero ahora está cerca de lograr la cereza de su pastel: la entrevista con el empresario Carlos Slim.

“Yo lo iba a buscar, pero me llamaron de su oficina para tener un acercamiento y saber de qué se trataba mi documental, y me dio mucho gusto, yo confío en que si va a aceptar la entrevista, sólo me falta él”, comentó el realizador en la presentación de su comedia de ficción *Acorazado*, que se estrena el viernes.

Adelantó, además, que esperará al resultado de la elección presidencial de 2012 para añadir al que se erija como sucesor de Felipe Calderón, pues será parte importante del armado conceptual del largometraje.

Por ello, dijo Curiel, la cinta será exhibida después de los comicios, pues no pretende generar ruido en torno a ellos.

El que fuera asistente de dirección en cintas como *La Ley de Herodes* argumentó que lleva un año estudiando libros muy técnicos de economía para entender las condiciones particulares que han llevado a Slim a mantenerse como el empresario más acaudalado del orbe, según la revista *Forbes*, en un país con varios millones de mexicanos en pobreza extrema.

Curiel, director de series como *Los Simuladores* y *Mujeres Asesinas*, confía en que la cinta que realiza sea atractiva para el público, ya que otros trabajos de corte político, como el caso de *Presunto Culpable*, han demostrado que al contarse de manera diferente atrapan a la audiencia.

El egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) subrayó que si le interesan este tipo de compromisos que el séptimo arte, razón por la que en la comedia que estrena este viernes también hay cierto señalamiento político.

Acorazado, protagonizada por Silverio Palacios, cuenta la historia de un sindicalista veracruzano que intenta alcanzar el sueño americano y pretende engañar a los estadounidenses haciéndoles creer que es un balseiro cubano.

ZACATECAS

Expone en el Museo Manuel Felguérez

Nicola Parente despierta sus sentimientos

DONAJI ESPARZA | NTR

A *l borde del despertar*, del italiano Nicola Parente, exhibe una serie de 30 pinturas de arte abstracto en las que sugiere un sentimiento de incertidumbre sobre lo que habrá cada mañana al despertar, junto antes de dejar el último sueño en el que hay esperanza.

Esta exposición fue inaugurada por el autor en la Sala Temporal I del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, donde permanecerá hasta el 9 de marzo de 2012.

La serie fue elaborada en acrílico, tinta y carboncillo, con piezas en pequeño y gran formato en las que predominan los fondos claros en blanco, sobre los que aparecen líneas negras y amarillentas, como un espacio negativo para evocar la falta de límites.

La efecto óptico que causan están líneas entre barridas, son la visión similar a la de un pasajero que mira por la ventana en un tren en movimiento, ya que esta serie también surgió del recuerdo que tenía de cuando era niño y viajaba con su familia en tren.

Al ir de compras, visitar a los familiares o ir de

vacaciones, por este medio de transporte, el pintor disfrutaba del movimiento del tren y cómo se apreciaban los paisajes, por lo que al conjugar esta experiencia y el querer encontrar una correlación entre las personas encuentra el espacio perfecto en la pintura.

Durante la inauguración estuvo presente el director del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) Gustavo Salinas Iníiguez, y el director del Museo Manuel Felguérez, Víctor Hugo Becerra, así como Irma Valerio, promotora cultural, quien fungió como la intermediaria para hacer contacto con el artista.



La Mayora

COCINA ZACATECANANA

En el corazón de Zacatecas

Especialidades:

- * *Asado de Boda*
- * *Enchiladas Ahorradas*

Abrimos desayunos el martes 12 de julio a partir de las 7 am.

Plaza Goytia 104, Centro Zacatecas, Zac.
Tel: (492) 922 5571 ID: 72*1037369*3

Prepara cinta sobre los medios

CITLALI SANTOYO
AGENCIA REFORMA

MÉXICO, DF. El papel de los medios de comunicación será cuestionado en la próxima cinta de Luis Estrada, una comedia de humor negro llamada tentativamente, *La Verdad Sospechosa*.

“Es una sátira muy fuerte en términos políticos. Es acerca de qué tanto los medios, sobre todo la televisión, tienen su parte de culpa y responsabilidad en el estado de las cosas y lo que se está viviendo en el país. Justo estoy en el proceso de recibir financiamiento”, dijo Estrada.

Para este filme, el realizador asegura que no habrá un solo protagonista.



Busca atrapar al público '12 segundos'

MINERVA HERNANDEZ
AGENCIA REFORMA

MÉXICO, DF. Atrapa al espectador con una cinta de suspenso que lo haga pensar e involucrarse en la historia es el objetivo que el director Kenneth Muller buscará con la cinta *12 Segundos*.

“Es un thriller de suspenso, es una película de género. Creo que va a ser la primera película que realmente cautiva a la audiencia por lo que es, no tanto por la historia. Es decir,

por la obra tal cual”, explicó el cineasta guatemalteco.

12 Segundos será la ópera prima del joven que reside y estudió cine en Guadalajara y que contará la historia de Selma, una chica que decide investigar la extraña desaparición de su jefe.

La cinta comenzará a rodarse la segunda semana de enero de 2012 en Guadalajara y contará con las actuaciones de Flor Payán, David Medel, Mario Zaragoza, Andrés Montiel, Alberto Zeni, entre otros.